

الهدف

تأليف: أحمد العباسي

رسم: سامي مراد







الْمُنَافَسَةُ الْقَوِيَّةُ بَيْنَ فَرِيقَيِ «النُّمُورِ» وَ«النُّسُورِ» فِي دَوْرِي الْمَدَارِسِ جَعَلَتْ
الْمُبَارَاةَ مُشْتَعِلَةً، وَبَدَا التَّفَوُّقُ لِفَرِيقِ «النُّسُورِ» بِقِيَادَةِ الْمُهَاجِمِينَ الْمُتَأَلِّقِينَ
«حُسَامَ» وَ«خَالِدَ». لَكِنَّ «عِصَامَ» الَّذِي يَقُودُ فَرِيقَ النُّمُورِ لَمْ يَكُنْ بِالْخَصْمِ
السَّهْلِ، فَهُوَ قَوِيٌّ بِدَلِيلِ مُنَافَسَتِهِ فِي الْمُبَارَاةِ النِّهَايَّةِ لِدَوْرِي الْمَدَارِسِ. وَبِالتَّالِي،
قَدْ يُصْبِحُ الْفَائِزُ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.



ها هُوَ «خالد» يَخْطِفُ الكُرَّةَ مِنْ
الْخَصْمِ، وَيَبْدَأُ هُجُومَةً جَدِيدَةً، وَيَمْنَحُ
«حُسام» الَّذِي يَقِفُ فِي وَضْعٍ هُجُومِيٍّ
فُرْصَةً ذَهَبِيَّةً، فَأَعْطَاهُ الكُرَّةَ لِيَجْعَلَهُ
أَمَامَ الْمَرْمَى تَمَامًا.

قَامَ «حُسام» بِضَبْطِ الكُرَّةِ لِيُسَدِّدَهَا إِلَى
الْمَرْمَى بِمَهَارَةٍ، وَبَدَأَ وَاضِحًا لِلْجَمِيعِ أَنَّهُ
سَيُحْرِزُ هَدَفًا أَكِيدًا. لَكِنَّ مُدَافِعَ «النُّمُورِ»
عَرَقَلَهُ فِي اللَّحْظَةِ الْأَخِيرَةِ... وَالْعَجِيبُ أَنَّ
الْحَكَمَ لَمْ يَحْتَسِبْ مُخَالَفَةً.



أُصِيبَ «حُسام» بِإِخْبَاطٍ شَدِيدٍ، فَقَدْ أَوْشَكَ أَنْ يُحْرِزَ هَدَفَ التَّقَدُّمِ.
كَانَ لَاعِبُ فَرِيقِ «النُّمُورِ» يُمَرِّزُ كُرَةً طَوِيلَةً إِلَى «عِصَام» الَّذِي تَلَقَّى الْكُرَةَ عَلَى
صَدْرِهِ، ثُمَّ سَدَّهَا مُبَاشَرَةً فِي مِنتَقَةِ يَصْعَبُ عَلَى أَمْهَرِ حَارِسِ مَرْمَى أَنْ يَصِلَ
إِلَيْهَا.





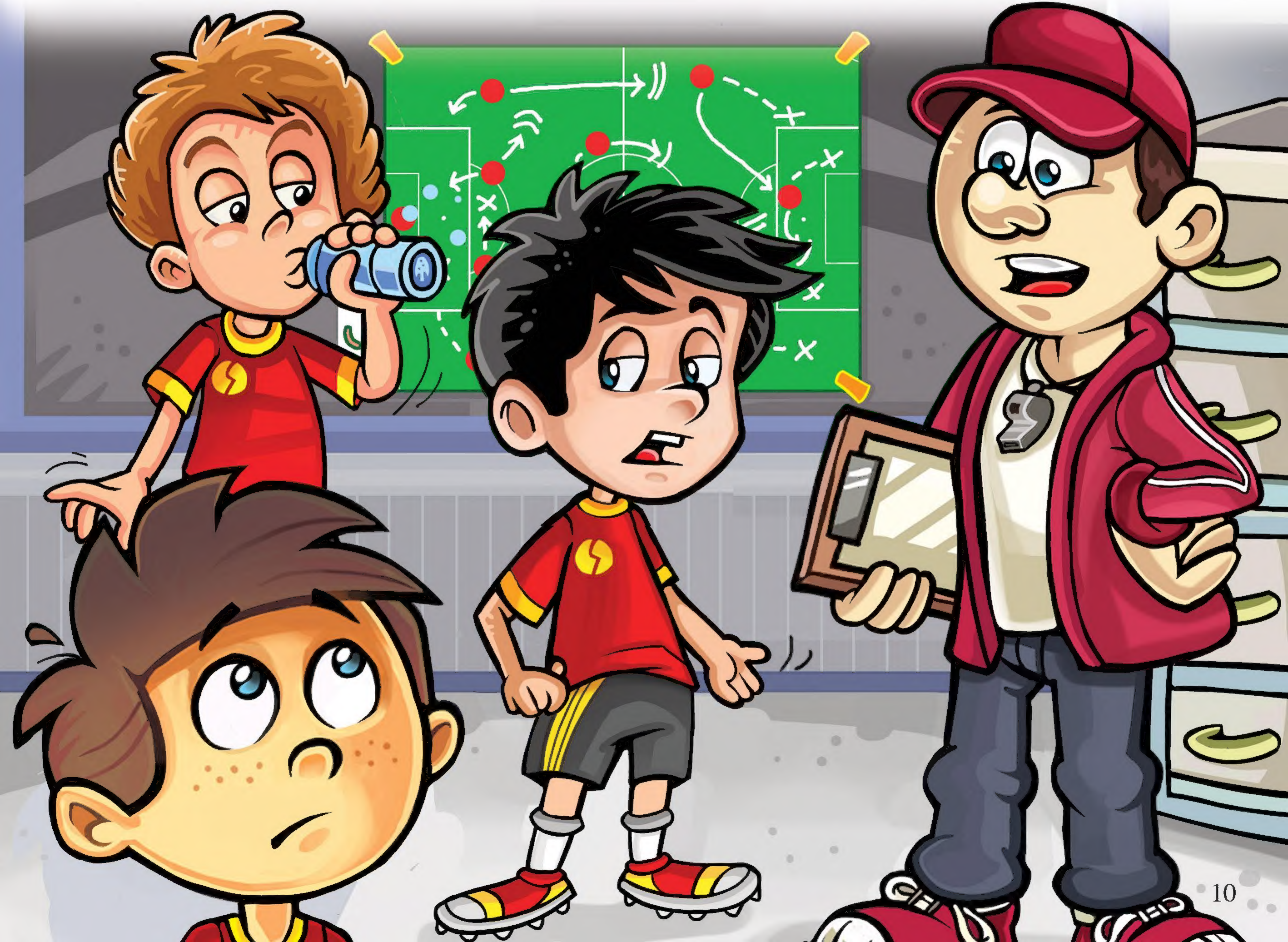


أوقفتِ المباراةُ لِلحَظَاتِ، احْتَفَلَ خِلَالِهَا «عِصَام» وَزُمَلَاؤُهُ بِالتَّقَدُّمِ،
بَيْنَمَا اقْتَرَبَ «حُسَام» مِنْ «خَالِد» الَّذِي بَدَأَ حَزِينًا، فَقَالَ «حُسَام»: «كِدْتُ
أَنْ أُحْرِزَ هَدَفًا، وَلَكِنَّهُ عَرَقَلَنِي. إِنِّي أَسْتَحِقُّ ضَرْبَةَ جَزَاءٍ».

رَدَّ «خَالِد»: «دَعَكَ مِنْ هَذَا، عَلَيْنَا إِكْمَالُ الْمُبَارَاةِ».
تَذَمَّرَ «حُسَام» وَقَالَ: «لَقَدْ ظَلَمَنِي الْحَكَمُ، كِدْتُ
أُحْرِزُ هَدَفَ الْفَوْزِ».



انتهى الشوط الأول بفوز فريق «النمور» بهدف.
في غرفة الملابس، كان المدرب يطمئن على «حسام»، فسأله إن كان يشعر
بال ألم. لكن «حسام» طمأنه أنه بخير ويستطيع إكمال المباراة.



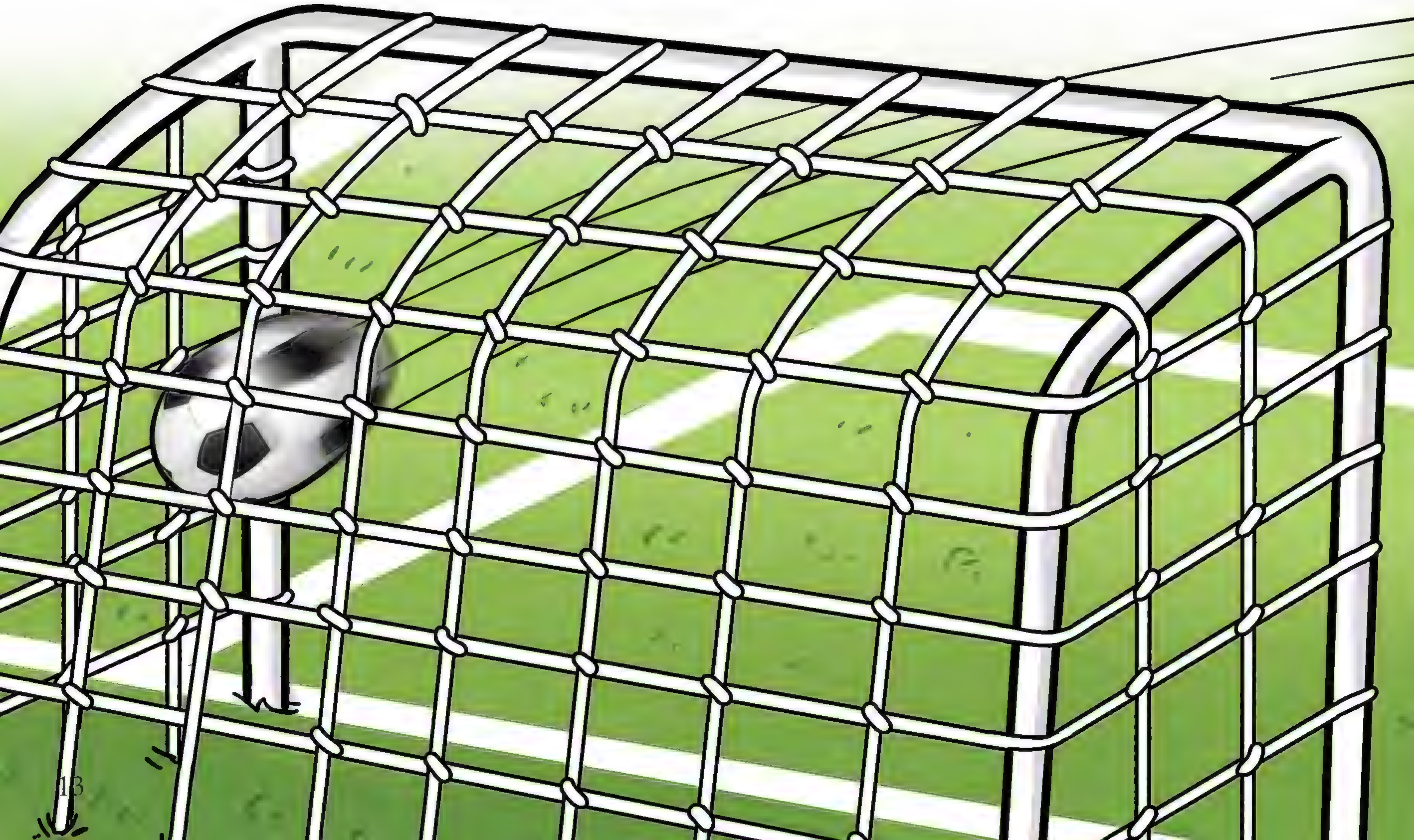


اسْتَعَدَّ الْفَرِيقَانِ لِبَدْءِ الشَّوْطِ
الثَّانِي. وَقَبْلَ أَنْ تَنْطَلِقَ صَافِرَةٌ
الْبِدَايَةِ، اقْتَرَبَ «خَالِدٌ» مِنْ
«حُسَامٍ» لِيَهْمُسَ لَهُ: «أَعْرِفُ
يَا حُسَامُ أَنَّكَ
تَشْعُرُ بِالظُّلْمِ،
وَأَنَّكَ تَسْتَحِقُّ إِحْرَازَ هَدَفٍ.
تَفْكِيرُكَ فِي الْهَدَفِ الضَّاعِ
ضَاعَفَ خَسَارَتَكَ، لِأَنَّ الْفَرِيقَ
الْمُنَافِسَ أَحْرَزَ هَدَفًا، وَبَدَلًا مِنْ
حَاجَتِنَا إِلَى هَدَفٍ لِنَفُوزَ، أَصْبَحْنَا
بِحَاجَةٍ إِلَى هَدَفَيْنِ.
دَعْ الْمَاضِي، وَابْدَأْ يَا حُسَامُ...».





بَدَأَ الشَّوْطُ الثَّانِي، وَشَعَرَ «حُسَام» أَنَّ النَّشَاطَ يَمْلَأُ جَسَدَهُ وَرَوْحَهُ.
فَصَارَ يُرَاوِغُ كَالْتَّغْلِبِ، وَيَنْقَضُّ كَالنَّسْرِ، مَا أَلْهَبَ حِمَاسَةً زُمَلَائِهِ، وَضَجَّتِ
الْمُدَرَّجَاتُ بَعْدَ مَا رَأَتْ «خَالِد» يُخَلِّصُ الْكُرَّةَ بِمَهَارَةٍ، وَيَمْنَحُهَا لـ «حُسَام»،
الَّذِي أَحْرَزَ هَدَفًا رَائِعًا.



لَمْ يَكْتَفِ «حُسام» بِذَلِكَ، إِذْ وَبِحَرَكَهٖ بَارِعَةٍ، تَلَّتْهَا تَسْدِيدَةٌ قَوِيَّةٌ مِنْ مُنْتَصَفِ
الْمَلْعَبِ تَقْرِيْبًا، سَجَّلَ هَدَفًا رَائِعَ الْفَوْزِ لِفَرِيقِهِ.
انْتَهَتْ الْمُبَارَاةُ بِفَوْزِ فَرِيقِ «النُّسُورِ»، وَاحْتَفَلُوا بِالْكَأْسِ الَّتِي تَسَلَّمَهَا «حُسام»،
فَأَعْطَاهَا لِـ «خَالِدِ».





فَهِمَ «خَالِد» مَا أَرَادَ «حُسَام» قَوْلَهُ، فَأَمْسَكَ بِيَدِهِ وَرَفَعَهَا بِعَلَامَةِ النَّصْرِ. وَظَلَّتْ
كَلِمَاتُ «خَالِد» عَالِقَةً فِي أُذُنِ «حُسَام» يَتَذَكَّرُهَا فِي كُلِّ وَقْتٍ: «دَعْ الْمَاضِي،
وَابْدَأِ الْآنَ».



الموضوع: المنافسة، الروح الرياضيّة، الإصرار



قَدْ تَحَدَّثُ لَكَ مُشْكِلَةٌ أَوْ يَقَعُ عَلَيْكَ ظُلْمٌ، فَتَحْزَنُ...
لَكُنْ، عَلَيْكَ فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ أَنْ تَخْتَارَ: إِمَّا أَنْ تَتَوَقَّفَ لِتَبْكِيَ عَلَى مَا حَدَثَ،
أَوْ أَنْ تَنْطَلِقَ لِتُحَقِّقَ مَا فَاتَكَ مِنْ دُونِ الدَّلِيفَاتِ لِلْخَلْفِ...
وَأَعِدْكَ بِأَنَّكَ إِذَا فَعَلْتَ سَتُحَقِّقُ الْفَوْزَ وَتَصِلُ إِلَى الْهَدَفِ!



ISBN 978-614-442-305-9



9 786144 423059

Book # A 1268

